

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : communication@editions-baudelaire.com - Tel. : 04 37 43 61 75
Contact libraires : administration@editions-baudelaire.com

CÉLINE GUARNERI

COMME UN GOÛT DE TANGO
SOUS LES TALONS



Code ISBN 979-10-203-0047-8

Format : 15 x 21 cm - **338 pages**
Prix de vente public : **21,00 €**

Comme un goût de tango sous les talons

Roman

Comme un goût de tango sous les talons s'ouvre sur un mystère. Dès les premières pages, l'ombre du secret nous enveloppe et se love, lancinante, au creux de notre esprit. Ainsi entourés de ce halo sibyllin, nous n'avons d'autre choix que de suivre les pas tracés par l'auteur...

Céline Guarneri nous entraîne dans un monde où tout n'est que volupté. Tantôt lent, tantôt rapide, le rythme de la langue nous enivre : la *cadencia* du tango, obsédante, prend possession des mots et contrôle notre âme.

Car l'auteur maîtrise l'art de l'écriture : le parallèle avec la danse est habilement fait, le sujet maîtrisé et le style absolu. Les mots sonnent juste, comme un goût de tango sous les talons...

LE LIVRE

Céline GUARNERI

Auteur résidant à : LYON, Rhône

Diplômée de Sciences Po, passionnée de littérature, Céline Guarneri a remporté son premier concours d'écriture à neuf ans à l'occasion de la rédaction de la fin d'une nouvelle d'Erik Orsenna.

Lauréate en 2000 du concours "Lire en fête" pour son texte *Les femmes et le 20^e siècle*, elle a également été primée pour sa nouvelle *Le héros en littérature*, dans le cadre de l'émission littéraire "Vol de Nuit" animée par Patrick Poivre d'Arvor.

Né de sa passion pour le tango, *Comme un goût de tango sous les talons* est son premier roman.



L'AUTEUR

CÉLINE GUARNERI

COMME UN GOÛT DE TANGO
SOUS LES TALONS



Libraires :

Pour passer commande :

DILICOM

DAUDIN Distribution

Tel. : 01 30 48 74 74

Fax : 01 34 98 02 44

Faculté de retour sur six mois, remise libraire

S E a 1 1 e B É t
q d B a

Au fil des pages...

Une heure après son geste cathartique, Amaëlle essayait de se convaincre qu'elle avait eu raison de faire confiance à son instinct. Le chauffeur de taxi scrutait ses jambes dans le rétroviseur. Il se risqua à émettre un compliment. Amaëlle se contenta de lui jeter un regard noir en guise de remerciements. Le taxi la déposa devant l'aéroport un peu avant seize heures. Elle se sentit obligée de lui laisser un gros pourboire pour s'amender de son irritabilité. Elle demeura ensuite immobile dans le hall d'entrée pendant plus de cinq minutes pour se donner encore le temps de réfléchir à ce qu'elle allait faire, partagée entre l'envie de revenir en arrière et le

souhait de s'enfuir le plus vite possible loin de Paris. Une ombre enveloppa soudain son attente. Il était venu. Il la saisit par la taille et l'enlaça de telle sorte que son buste reposât entièrement sur le sien. L'homme qui l'avait rejointe engagea sa jambe en avant pour la faire reculer et initia une série de petits pas et d'enlacements. Les voyageurs ralentissaient tous pour regarder ces deux corps qui dansaient sans musique. Ils n'en avaient pas besoin. Lorsque l'horloge acheva de sonner seize heures, les corps se détachèrent pour aller embarquer mais les désirs qui les parcouraient demeurèrent liés.

EXTRAIT

Quatrième de couverture

Un incident en apparence sans importance peut parfois initier toute une série d'étranges bouleversements. Rose et Mathis ne se doutaient pas qu'en brisant un vase, ils allaient déclencher tout un tourbillon d'événements dramatiques qui allait changer le cours de leurs vies.

Héritiers involontaires d'un secret en apparence bien gardé, ils combattent les fantômes du passé pour cheminer vers des réponses évanescentes.

Une rencontre dans un train et la découverte d'une

correspondance secrète les transformeront en passagers clandestins d'une ballade au goût de tango où le hasard n'existe pas.

Au fil du temps, autour du monde, on se laisse emporter dans ce roman polyphonique empli de mystères, de dangers et de passions.

Au fond des chagrins, il y a toujours des choses qui valent la peine. D'être dites, d'être perdues, d'être trouvées. Comme ce livre que vous ne tenez peut-être pas entre les mains par hasard...

RÉSUMÉ